



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

หลักสูตร การเล่นเกมเบื้องต้น จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

รายละเอียดหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

กรมพินิจคุ้มครองเด็กและเยาวชน มีหน้าที่รับผิดชอบดูแลเด็กและเยาวชนที่กระทำผิดให้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้นเติบโตเป็นพลเมืองที่ดีเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติในอนาคตและเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาล การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์โดยใช้ดนตรีเป็นการสื่อกลางให้เด็กและเยาวชนค้นหาศักยภาพของตนเองซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความอ่อนโยนทั้งท่าทางและจิตใจ รวมทั้งเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กและเยาวชนนำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพในอนาคต กอปรรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม ได้มีข้อสั่งการเมื่อ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ ให้กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพเสริมต่อไป ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๒ จังหวัดราชบุรี จึงได้มีแนวทางในดำเนินการโดยจัดตั้งห้องเรียนดนตรีเพื่อฝึกสอนการเล่นเครื่องดนตรีให้กับเด็กและเยาวชนที่อยู่ในความดูแล

เพื่อเป็นการนำเนินการตามข้อสั่งการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจึงได้มีนโยบายในการเร่งยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรีให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพเสริมต่อไป ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๒ จังหวัดราชบุรี จึงได้มีแนวทางในดำเนินการโดยจัดตั้งห้องเรียนดนตรีเพื่อฝึกสอนการเล่นเครื่องดนตรีให้กับเด็กและเยาวชน เพื่อให้การดำเนินโครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะดนตรี ๒๕๖๕ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามข้อสั่งการ

วัตถุประสงค์

๑.เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ที่ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปพัฒนาประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

๒.เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ

๓. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ

ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปะวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

๒.๑ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเล่นกลองของเด็กและเยาวชน ให้มีความรู้ความสามารถและพัฒนาต่อยอดเข้าสู่อาชีพทางด้านนี้ได้ในอนาคต

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนสามารถเล่นกลอง เพื่อสร้างพื้นฐานค้นหาศักยภาพให้ตนเองการเตรียมตัวของเพื่อจะแสดงออกถึงความสามารถใน การแสดงออกที่ดีถูกต้องสุภาพ

๓. เป้าหมายและสมรรถนะที่สำคัญ

๔.๑ ผู้เรียนสามารถบำรุงรักษากลองเบื้องต้นได้

๔.๒ ผู้เรียนสามารถเล่นคอร์ดกลองเบื้องต้นได้

๔.๓ ผู้เรียนมีพื้นฐานดนตรีเบื้องต้นสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดได้

๔.๔ ผู้เรียนสามารถเล่นเพลงได้ อย่างน้อย ๒ เพลง

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒ จำนวน ๑๐-๑๕ คน

๖.เค้าโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	๑.ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกลอง ๒.การบำรุงรักษากลอง และ เครื่อง ทองเหลือง การทำความสะอาด ๓.ทดรองตีกลอง	. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ เครื่องดนตรีกลอง การเล่นกลอง ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การ บำรุงรักษากลอง ๓.เพื่อดูความถนัดของผู้เรียน	๑.ลักษณะของกลองลักษณะของกลอง ๒.การบำรุงรักษากลอง ๓.ทดรองตีกลอง	๑ ๑	 ๓
๒	๒.๑ ค่าตัวดำ ค่าหยุดตัวดำ เส้นกันห้อง ๒.๒ ฝึกตี ไฮแอท ทอม สะแนร์ เบสดรัม ๒.๓ การนับจำนวนห้อง	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจค่าตัวดำ ค่าหยุดตัวดำ เส้นกันห้อง ๒. เพื่อให้ผู้เรียนฝึกตี ไฮแอท ทอม สะแนร์ เบส ดรัมค่าตัวดำ ๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เข้าใจการนับจำนวน ห้อง	๑.ค่าตัวดำ ค่าหยุดตัวดำ เส้นกันห้อง ๒.ฝึกตี ไฮแอท ทอม สะแนร์ เบสดรัม ค่าตัวดำ ๓.การนับจำนวนห้อง	๑ ๑	 ๓
๓	๓.๑ ฝึกจังหวะร็อค	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจจังหวะ ร็อค ๒. เพื่อให้ผู้เรียนฝึกตีกลองจังหวะร็อค	๑.จังหวะร็อค		๕
๔	๔.๑ ฝึกจังหวะวอลท์	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจจังหวะวอ ลท์ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนฝึกตีกลองจังหวะวอลท์	๑. จังหวะวอลท์		๕

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๕	๕.๑ ค่าตัวเข้บ้จ ๑ ชั้น/การนับ จ้หะ และ จ้นวนห้องเพลง ๕.๒ ฝ้กจ้หะดิสโก้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจค่าตัวเข้บ้จ ๑ ชั้น ๒. เพื่อให้ผู้เรียนฝ้กตี ไฮแอท ทอม สะแนร์ เบสดรัม ค่าตัวเข้บ้จ ๑ ชั้น ๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เข้าใจการนับจ้นวนห้อง	๑.ค่าตัวเข้บ้จ ๑ ชั้น ๒.ฝ้กตี ไฮแอท ทอม สะแนร์ เบสดรัม เข้บ้จ ๑ ชั้น ๓.ฝ้กตีฝ้กจ้หะดิสโก้ ๔.ฝ้กกลองพร้อมนับจ้นวนห้อง	๑	๔
๖	๖.๑ การส่งกลอง	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจการส่งกลอง	๑ .การส่งกลองแบบที่๑ (๑ ๓๔) ๒. การส่งกลองแบบที่๒ (๑๒๓๔)	๑	๔
๗	๗.๑ ฝ้กจ้หะสโลว์โซล ๗.๒ ฝ้กจ้หะโซล	๑.เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจฝ้กจ้หะสโลว์ โซล ๒.เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจฝ้กจ้หะโซล	๑.การเล่นกลองจ้หะสโลว์โซล ๒.๑.การเล่นกลองจ้หะโซล	๑	๔
๘	๘.๑ ฝ้กปฏิบัติ เพลงที่ ๑ ๘.๑ ฝ้กปฏิบัติ เพลง ที่ ๒	๑.เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจการเล่นกลองกับ บทเพลง	๑.การเล่นกลองกับบทเพลงที่๑ ๒.การเล่นกลองกับบทเพลงที่๒		๕

๗ .วิธีการวัดและประเมินผล

- ๗.๑ การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
- ๗.๒ การสังเกตทักษะการปฏิบัติงาน
- ๗.๓ การมีเวลาเรียนและการร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๗.๔ มีผลการประเมินผ่านหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลงชื่อ.....

(นายพรศักดิ์ วงศ์พัฒนยะโสธร)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

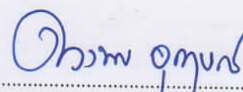
ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายวรพันธ์ แสงทอง)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

ลงชื่อ.....



(นางสาวดวงพร อุกฤษณ์)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒